

El jardín de las dudas— Fernando Savater (Resumen completo, análisis y reseña)

written by Biblioteca Salvadora | julio 23, 2020



La **Biblioteca Salvadora**, tiene para usted, el **resumen y análisis** de la obra literaria. **El jardín de las dudas**, de Fernando Savater. Les presentaremos un análisis de la literatura y de los **personajes principales** y secundarios que dieron vida a la trama. Una novela ambientada en España, llena de ficción.

Personajes principales

Voltaire: Es, sin duda, el protagonista del libro, el cual mediante cartas combate el aburrimiento de una noble dama francesa afincada en España

La Dama: (**Carolina de Beauregard**) Es una mujer francesa que reside como cortesana, en Madrid, y que posee un título nobiliario, que le hace pasar eternos períodos de aburrimiento.

Sinopsis o breve resumen

El jardín de las dudas es una historia que se ve ambientada en el siglo XVIII, comienza con la historia de una mujer llamada Carolina de Beauregard que es de nacionalidad Francesa, pero en ese entonces se encontraba en Madrid, pero

este personaje se muestra muy aburrido y no muy contenta de estar allí, ya que todo al parecer era muy rutinario y por eso estaba aburrida.

Esta mujer decide redactar una carta y mandársela a Voltaire, el conocido escritor Francés, y luego comienzan un intercambio de ideas acerca de toda Europa en ese tiempo, es una historia que te va a llenar de conocimiento de aquella época que se desconoce, estos personajes comienzan a hablar de muchas cosas que acontecían en esa época, dando así toda la información que desconocemos.

En las cartas que se envían amplían su conocimiento acerca de muchas cosas, hacen muchos intercambios de ideas, Voltaire expone sus pensamientos, las penas que paso estando en la cárcel y sobre sus creencias y las de la humanidad respecto a ese siglo.

Resumen en vídeo

Análisis de la obra

Francisco María Arouet (1694-1778), que hizo célebre el seudónimo de Voltaire, es sin duda la figura emblemática del siglo XVIII, el de las Luces y la Ilustración. Encabezó todos los combates que marcaron su época: contra el fanatismo religioso, contra el clero rapaz, contra el absolutismo regio, contra la guerra, contra la pena de muerte, contra la tortura, contra la superstición y la intolerancia.

A causa de sus ideas conoció la cárcel y el destierro. Fue un adelantado del proyecto de unidad europea, pues consideraba a Europa «un solo país compuesto de varias naciones». Inventó el papel del intelectual moderno, comprometido con las causas humanitarias sin otro apoyo que el respaldo de la opinión pública.

Pero sobre todo fue un escritor versátil dotado de un estilo genial, malicioso, ligero y nítido. Combatió los crímenes con la risa.

De Voltaire se conservan más de veinte mil cartas, dirigidas a todo tipo de personajes públicos y privados. Las que forman este libro son apócrifas: en ellas, el Voltaire anciano cuenta su vida y explica sus opiniones a una señora francesa, afincada en España.

La dama, a su vez, le describe cómo es la España dieciochesca que lucha contra rutinas y prejuicios, y el resultado de este intercambio epistolar es una apasionante narración novelesca directamente inspirada en la realidad.

Género literario

Ficción.