

La Perla – John Steinbeck (Resumen completo, análisis y reseña)

written by Biblioteca Salvadora | julio 3, 2018



En [Biblioteca Salvadora](#) haremos un análisis, reseña y un resumen completo del libro **La Perla** de **John Steinbeck**. Veremos un listado de personajes principales, así como también, un análisis literario.

Primero veamos **¿cuales son los personajes de La Perla de John Steinbeck?**

Personajes principales

- El protagonista de la novela es **Kino**, el pescador: “Kino era joven y fuerte, y el pelo negro le caía sobre la frente morena. Tenía los ojos cálidos y fieros y brillantes, y su áspero bigote era delgadito. Kino era un hombre valiente, soñador, impulsivo y tenía una profunda ira”
- **Juana**: era la típica mujer indígena, con su melena larga y morena y con unos ojos muy brillantes. Era una mujer muy paciente y frágil, obediente, respetuosa y alegre. Podía soportar el cansancio y el hambre. Ella siempre tomaba la iniciativa, era resolutiva.
- **Coyotito**: es el hijo de Juana y de Kino. Es un bebé muy tierno, alegre y feliz.
- **El médico**: era un hombre ignorante, cruel, avaricioso y

pecador. De aspecto era un hombre rechoncho y holgazán.

Personajes secundarios

- Juan Tomás el hermano de Kino
- Cuñada Apolonia

Ahora veamos un **resumen corto, pero muy completo** del libro u obra.

Resumen completo

Esencialmente basado en una leyenda mexicana. Se narra la historia de la perla y como fue encontrada por un humilde pescador llamado Kino, él y su esposa se dedicaban a la búsqueda de perlas, para luego venderlas. Un día su hijo coyotito ha sido víctima de la picadura de un alacrán.

La reacción de Juana, fue absorber el veneno, pero no fue suficiente para aliviar el dolor del niño Coyotito, Kino y su esposa Juana deciden llevar al niño, al médico de la ciudad, aunque este fue más un acto de desesperación, porque sabían que el médico solo atiende a personas adineradas y ellos no tenían dinero, además pertenecías al pueblo indio. Y así fue, el Doctor no les atendió, Kino muy molesto se retiró en su lancha al mar, llevándose a Juana, y su niño.

Mientras Kino buscaba una perla para poder obtener dinero y pagar al médico, entre tanto Juana había preparado un emplaste de algas y se las puso en el hombro del niño, eso le hizo bien, le había bajado el hinchazón. Y Kino sumergido en las aguas, vio una ostra enorme, y creyó haber encontrado la perla, Al sacar la enorme ostra a superficie, lo abrió y ahí estaba efectivamente la perla "la perla del mundo". Kino dio un grito de felicidad, los compañeros de trabajo se acercaron a ver el tan grande hallazgo, y al poco tiempo ya todo el pueblo se había enterado. El médico enterado de lo sucedido fue a ver Kino y atender al niño.

Por fin parecía llegar el fin de la pobreza para un hombre humilde y trabajador como lo era Kino y su familia. Kino sueña con hacer estudiar a su hijo, que sepa leer, que los enseñe a ellos; comprarse ropa nueva, casarse con su esposa por la iglesia, sueña con aprender más.

Sin embargo la perla se convierte en ruina, en persecución, todo el pueblo quiere sacar provecho de la perla, un hombre intentó robarle la perla, pero Kino salió con un machete, le clavó dos puñaladas y el ladrón huyó.

Kino, Juana y todo el pueblo acompañan a la venta de la perla, pero los compradores quieren pagar menos de lo que cuesta.

Juana pensó que la perla estaba maldita, decidió lanzar la perla al mar, pero Kino se la arrebató cuando la iba tirar y además pegó a Juana.

En una oportunidad Kino tuvo que matar a un hombre, que intentó robarle la perla. Los pobladores quemaron su casa y destruyeron su canoa, Kino y su familia se refugiaron en casa de su hermano, y luego partieron a Lima, pero sufrieron la persecución implacable de unos hombres, cuya intención era robarles la perla; pero lograron huir de los malvados ladrones, que no pudieron dar con ellos y no consiguieron apoderarse de la perla. Pero si en uno de esos disparos mataron a Coyotito. Y Kino en venganza mató a los perseguidores.

Al final de la novela, Kino decidió deshacerse de la perla; atravesó las hermosas aguas de color verde y llegó al fondo. La historia termina cuando la pareja regresa a su pueblo y tiran la perla al mar, ya que solo les traía problemas, como la muerte de su hijo, Coyotito.

Análisis

El autor nos muestra en la obra un mundo rural, un poco

primitivo y en el que la palabra tiene valor. Al personaje intentan engañarlo continuamente los del otro mundo (compradores, gente del pueblo, médico etc...) Cuando intenta vender la perla llegan a menospreciar su valor, pero Kino entendiendo que le están engañando, se mantiene fijo en sus ideas. Es la lucha del pueblo inculto contra un mundo lleno de privilegios.

El autor se pone de parte de los pobres e incultos pescadores desechando el otro mundo y aún a pesar de todo lo que le sucede cree en la integridad de Kino, que representa la dignidad de los pobres y oprimidos.