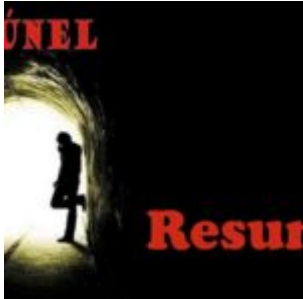


# El Túnel – Ernesto Sabato (Resumen, análisis y reseña)

written by Biblioteca Salvadora | junio 5, 2018



Resumen, análisis y reseña del libro completo **El Túnel** del escritor **Ernesto Sabato**.

Haremos una reseña de cada uno de los personajes principales, luego veremos un resumen y finalmente, haremos un análisis de la obra.

## Personajes principales

- **Juan Pablo Castel:** Narrador y protagonista de la historia. Se obsesiona con María Iribarne al creer que es la única que lo entiende; trata de poseerla por completo pero al no poder hacerlo se ve cegado por los celos y decide matarla. El personaje es una persona tímida, violenta, celosa, no era vanidoso y curioso.
- **María Iribarne:** A pesar de que siente afecto por Juan Pablo nunca se entrega a él completamente. Se encuentra casada con Allende.

## Sinopsis o breve resumen

La historia comienza siendo narrada desde un punto de vista un poco desliñado a la historia, puesto a que solo se comienza con el breve relato de cómo se conocieron dicha pareja a lo largo de los años y de cómo continuo su romance mucho tiempo

después. Juan pablo Castell el cual era un pintor y María Iribane se conocieron por primera vez cuando se encontraban en una exposición de arte del hombre, María en reacción a sus cuadros pudo tener criticas hermosas hacia este y tiempo más tarde lograron encontrarse un par de veces más por las calles del pueblo y fue cuando el joven Juan Pablo comenzó a cortejarla. María por su parte era una mujer bastante pudorosa, con un temor increíble de entregársele, avanza con el pasar de los días hasta que, logro por fin comenzar con una vida que solo traería desgracias por la relación tan tormentosa que sería para ella.

Juan era un hombre muy celoso, y para cuando hizo una visita al lugar donde vivía María, logro descubrir de que esta estaba casada con un hombre llamado allende, Juan pablo además de esto, también pensaba de que María era amante de Hunter, el primo de su esposo. También la había celado en varias oportunidades de Richard, un amigo ya fallecido por lo cual María se sentía realmente culpable debido a su muerte tan repentina.

Juan y María Vivían en constantes peleas diarias, en la llegaba a ver como una mujerzuela y en varias ocasiones llego a levantarle la voz, la insultaba con cosas realmente subidas de tono. Aunque él quiso corroborar las aventuras que María llego a tener con su amante el poeta Hunter, nunca pudo encontrar algo al respecto acerca de ello.

Pablo había concretado una cita con María la cual ella había incumplido, según lo que ella le había explicado a Castell, Hunter se encontraba enfermo en la finca.

Debido a esto, Juan pablo espero un rato y luego llamo a la casa y le pregunto a la mucama que contesto con meras vacilaciones, el completamente celoso, Castell pidió un coche

prestado y al llegar a la finca degolló a María. Al llegar le avisaría a Allende lo ocurrido sobre los amantes y su final este se suicida y Juan Pablo se entrega a las autoridades.

## **Análisis de la obra**

Los personajes de ambas novelas participan de una intensa búsqueda de una respuesta al enigma existencial, tratando de disipar al mismo tiempo la soledad emocional en que se encuentra. Castel, el protagonista de El Túnel trata vehementemente de crear lazos afectivos con María, la única persona que parece comprender su arte. Es aceptado por los críticos y por la sociedad en general; sin embargo, interiormente se siente solo y alienta la esperanza de que algún día vendrá a una su vida con la suya, dándole así posibilidades de ser feliz.