

Diario de un poeta recién casado – Juan Ramón Jiménez (Resumen completo, análisis y reseña)

written by Biblioteca Salvadora | octubre 13, 2019



La **Biblioteca Salvadora**, tiene para usted, el **resumen y análisis** de la obra literaria. **Diario de un poeta recién casado**, de Juan Ramón Jiménez. Les presentaremos un análisis de la literatura y de los **personajes principales** y secundarios que dieron vida a la trama.

Personajes principales

Dámaso, el personaje principal de la obra, purga el pecado de la bigamia: “sin mi mujer no puedo escribir y sin escribir no puedo acostarme con mi mujer»

Julietta su cónyuge

Sinopsis o breve resumen

Juan Ramón Jiménez emprendió en 1916 un viaje a Estados Unidos, en una época de su vida en la que atravesaba por momentos de desesperación y frustración. El *Diario de un poeta recién casado*, que alude con el título a su recién estrenado matrimonio con Zenobia Camprubí, no es sólo la crónica de ese periodo de su vida, sino el comienzo de una

nueva etapa poética en la que eliminaría los adjetivos puramente ornamentales, dejaría el uso de la rima para transformarla en ritmo poético y reduciría las imágenes a lo esencial utilizando generalmente sustantivos desnudos.

En este trabajo, se pretende poner en relación el impacto provocado en la sensibilidad de Juan Ramón Jiménez por la modernidad neoyorquina. Con la novedosa configuración genérica del *Diario de un poeta recién casado*.

Cuando Juan Ramón decide representar poéticamente la ciudad de Nueva York, y todo lo que ello significa en ese momento, opta por una novedosa ruptura de moldes formales tradicionalmente aceptados, por un desconcertante mestizaje entre géneros.

Poemas en verso, poemas en prosa, microrrelatos, aforismos, greguerías, textos extrapoéticos. Que, en parte, viene a simbolizar la fragmentación y caos propios de la gran urbe cosmopolita, de la ciudad que, como ninguna otra, se define por sus contrastes. Esta lectura del *Diario* quiere distanciarse de cierta corriente crítica que erróneamente ubica este libro juanramoniano en el contexto de la poesía modernista, incapaz todavía de entender y aceptar la poeticidad que alberga la ciudad moderna.

Resumen en vídeo

Análisis de la obra

Juan Ramón embarca en Cádiz con rumbo a América el día 29 de enero de 1916. Iba a casarse con **Zenobia**. La boda se celebró el 2 de marzo en la iglesia católica de St. Stephen de Nueva York. Estaban presentes los hermanos de la novia y la madre, Isabel **Aymar**. **Juan Ramón** llevó un diario durante la travesía en mar y luego retrató sus impresiones de la ciudad de Nueva York, de otras ciudades del entorno y de su viaje de regreso.

Más tarde lo publicaría en un libro con el título de *Diario de un poeta recién casado* (Madrid: Editorial Calleja, 1917).

El poeta de Moguer llegó a decir que este era su mejor libro porque en él se presentaba por primera vez una mezcla muy original de lírica e impresiones en prosa, de lugares y personas de otra cultura, y sobre todo de sensaciones nuevas motivadas por su encuentro con el mundo americano y con su viaje por mar. El libro, aunque tiene numerosos poemas que tratan de la aventura del poeta y de su viaje y luna de miel por tierras desconocidas, está todo él inspirado en el mar y en las sensaciones intensas que la visión de la inmensidad produjo en el poeta. De las seis partes de que se compone, tres están dedicadas al mar, siendo este el protagonista y el tema principal del libro.

Género literario

Poesía-teatro