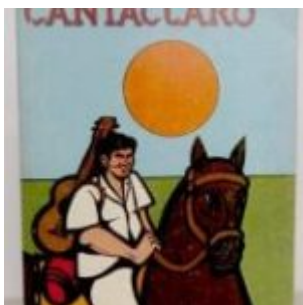


Cantaclaro – Romulo Gallegos (Resumen completo, análisis y reseña)

written by Biblioteca Salvadora | julio 28, 2020



La **Biblioteca Salvadora**, tiene para usted, el **resumen y análisis** de la obra literaria. **Cantaclaro**, de Romulo Gallegos. Les presentaremos un análisis de la literatura y de los **personajes principales** y secundarios que dieron vida a la trama. Una novela cargada de gran contenido social de los llanos venezolano. Sobre sus costumbres y lenguaje. Publicada en 1934.

Personajes principales

Florentino (el catire)

Juan Parao

Juan,

El veguero

El doctor Juan Crisóstomo Payara

Sinopsis o breve resumen

Cantaclaro es una novela poética y misteriosa, donde encierra los horizontes ilimitados del llano traspasando el mundo de lo real y conversa con el otro mundo en una batalla con el

diablo, en coplas cantaclaro va paseando por el llano, realidad y ultratumba, vivos, muertos, sueños y ensueños.

Rómulo Gallegos se enfoca en personajes novelescos como si estuvieran intactos, enfrentados a ellos mismos y a la visión de su mundo, y ese mundo no se extiende en luchas sino que se interioriza en temores. En el llano se convive con fantasma: *Ánima sola*, llorona. Y hay espantos de tierra como espantos de agua.

Toda la novela resulta un canto a la belleza, al misterio de la creación poética presentada en la llanura Venezolana. Las acciones se desenvuelven en una serie de cuadros que describen las actividades del llano, la caza, la pesca y el contrapunteo, ocasiones que ponen de manifiesto el carácter de los personajes y su lenguaje.

Las coplas Constituyen la base del esquema novelesco, Cantaclaro sale pues de las fronteras venezolanas, así como sus coplas cruzan con bongos y los caballos la líneas invisibles de la fronteras.

La trama novelesca que se desarrolla entre los personajes es una clase social alta he inferior como el caraqueño y el campesino, y aunque no se menciones claramente en la novela la obra tiene como trasfondo la dictadura de Gómez, los personajes están dominados por la impotencia, pues no le están permitiendo intervenir en los asuntos del país.

El paisaje de gallegos tiene la virtud de movimiento del Guarico al Apure limitado por los Andes y el Orinoco. Ni siquiera el llano inmenso parece quieto bajo su mirada y entre coplas describen la sabana en un espejismo que hace la sensación de paisajes vivientes y palpitantes.

Resumen en vídeo

Análisis de la obra

“Cantaclaro”, ya no tan enfocado en los paisajes, sino en el hombre, su mundo interior, su espiritualidad y su drama íntimo. Si algo distingue a los personajes de Cantaclaro es su deseo de luchar, de encontrar una salida al drama que cada quien vive. No importa que la búsqueda de ese camino se infructuosa; ni que el hallazgo de alguno sea equivocado. El carácter del protagonista, Florentino Coronado, Cantaclaro, consumado cantor del llano, impone este clima poético a través del lenguaje. Pero al mismo tiempo esta novela crea una atmósfera mágica, maravillosa, esotérica, que se resuelve también en una profunda tensión poética.

En ese mundo del más allá deambulan los personajes míticos: La Sayona, la Llorona, los espantos de la sabana que tradicionalmente han formado parte del ámbito espiritual del llanero. Mas tal mitología popular, muy venezolana, se articula en Cantaclaro como la mitología universal, cada uno de sus personajes sin perder su fisonomía nacional engrana en esta mitología.

Se hayan también temas como la presencia fáustica del Diablo en busca de almas que perder; el incesto; la rivalidad entre hermanos por el amor de una mujer; la agonía de sobrevivir en un mundo lleno de acechanzas e injusticias; la vocación heroica, que conduce a sacrificar lo propio, entre otros.

Por otra parte, en lo técnico y formal esta novela no deslucen frente a la novelística de su tiempo. Gallegos, narrador nato, supo manejar los recursos de su arte con maestría y buen sentido.

Género literario

Novela.